

MARBRE

Un bloc de neige taillé en biais, d'un coup de pelle
Triangle mat au troisième jour de la fonte
Pas tout à fait lisse, à cause des milliers de pores ouverts à sa surface
Relief infinitésimal
Texture en métamorphose vers l'eau
A peine scintillante.

Un coup de gel et peut-être serait-elle parfaite ?

Intrigante congère, striée d'une salissure noire
Comme une veine
Carrare de hasard
Coup de pelle d'un cantonnier
Qui offre le voyage au bord du chemin
Par hasard.

Revenir.

Elle est là, immanquable
Respiration statique
Stèle au bord du chemin
A peine immobile.

Brève sculpture avant la fonte.

Serait-ce assez que de croire à la pierre et l'emporter dans mes bras
Pour qu'elle cesse de juste marquer la mort, la route ?

Christine Arveil, Boston 2021